**09.03. 7-А укр.літ. Добровольська В.Е.**

**Тема:** Василь Симоненко. «Лебеді материнства». Загальнолюдські цінності у творі, втілення особливостей української ментальності, рис національного характеру.

**Мета:** продовжувати опрацьовувати поетичну спадщину Василя Симоненка; зокрема ознайомити із віршем «Лебеді материнства», його громадянськими та патріотичними мотивами, ідейно-художнім значенням, вдосконалювати вміння аналізувати поезію; розвивати в учнів образне і логічне мислення, культуру мовлення, навички виразного читання ліричних творів; виховувати почуття патріотизму, національної гордості, любов і пошану до рідної матері, формувати активну громадянську позицію

**Перебіг уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**Літературна гра «Вірю! – Не вірю!»**

1. Чи вірите ви, що Василь Симоненко народився на Новий рік?
2. Чи вірите ви, що дитинство поета припало на часи Другої світової війни й післявоєнні роки?
3. Чи вірите ви, що після закінчення Київського університету Василь Симоненко отримав фах музиканта?

4. Чи вірите ви, що після закінчення університету Василь Симоненко працював у газеті «Полтавська правда»?

5. Чи вірите ви, що Василеві Симоненкові посмертно присуджено Нобелівську премію у 1995 році?

6. Чи вірите ви, що Василь Симоненко прожив 28 років?

7. Чи вірите ви, що Василь Симоненко похований у рідному селі Біївці на Полтавщині?

8. Чи вірите ви, що люди, за поезією Симоненка «Ти знаєш, що ти людина», бувають щасливі і нещасливі?

9. Чи вірите ви, що вірш «Ти знаєш, що ти – людина» складається із шести строф, кожна із яких містить по чотири рядки?

10. Чи вірите ви, що неповторним мотивом вірша «Ти знаєш, що ти – людина?» є постійні пошуки й жага відкриттів?

**ІІІ. Оголошення теми і мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

**Слово вчителя.** Сьогодні ми поглибимо знання про творчість Василя Симоненка. Від часів Шевченка наша словесність не знала іншого такого поета, якого б так любив і шанував народ. Його вірші переписували від руки й берегли, як родинні реліквії; проаналізуємо поезію, яку співали, образи якої вишивали на рушниках, - поезію «Лебеді материнства».

**ІV. Вивчення нового матеріалу.**

1. **Розповідь учителя**. В одному зі своїх публіцистичних творів В. Симоненко пише: «Кожна нація і народ створили десятки тисяч слів. Одні з них звучать вагомо і живуть довго, інші з часом стираються, темніють, як мідяки, і щезають з пам’яті людської. Але є слова, які можуть зникнути тільки тоді, коли зникне сам народ, що створив їх. До таких належить прекрасне і просте слово — «Батьківщина». Воно вічне, як вічний народ».
2. **Асоціативний кущ до слова «Батьківщина»**

* Подумайте, з чим асоціюється у вас слово «Батьківщина»? (запишіть)

**Батьківщина** : батько, мати, дім, оберіг, затишок, радість, друзі, оселя, любов, ніжність, лагідність, спокій, Україна.

* Дійсно, Батьківщина - це земля не лише наших батьків, а й дідів і прадідів, це край, де здавна звучить наша рідна мова й материнська пісня. Наша Батьківщина - це Україна.

1. **Історія написання вірша**

* Без Батьківщини немає людини, зрада їй завжди фатальна. Саме цю вічну істину художньо переконливо вдалося ствердити у своїй поезії Василеві Симоненку. Ось як згадує історію створення «Лебедів…» Микола Дашківський:

– Одного разу я прийшов у редакцію трохи раніше. Заглянув у відділ пропаганди. Вася вже сидів за своїм столом і щось писав. Обличчя його було урочисте і схвильоване. Він підвів голову, привітався.

— Оце, Колю, тільки-но закінчив вірша. Здається, вдався. Хочеш, прочитаю?

— Звичайно.

— Тоді слухай

1. А**удіозапис поезії у виконанні автора**

* Вірш «Лебеді материнства» ви прослухали у виконанні автора.

[**https://www.youtube.com/watch?v=UPcPi6b-Lbg**](https://www.youtube.com/watch?v=UPcPi6b-Lbg)

1. **Перевірка сприйняття тексту.**

* Які емоції викликала у вас ця поезія?

1. **Словникова робота (з’ясування незрозумілих слів)**

Сургуч - забарвлена тверда смола, віск, що легко плавиться й застигає; уживається для опечатування пакетів, посилок.

Лиман — затока з морською водою в гирлі річки або озеро поблизу моря.

Марево – видіння, примара.

1. **Робота над змістом твору**

* У якій формі побудований вірш?
* Який твір за жанровою своєрідністю нагадує поезія «Лебеді материнства»?
* Для чого малятам співають колискові?
* Які поетичні образи з народних колисанок ви бачите в поезії? Відповідь дайте, використовуючи рядки з твору.
* Про який вибір ідеться в поезії?
* Які цінності є головними у творі?
* Чи вважаєте ви себе вже дорослими? Чи готові долати життєві труднощі? Що для цього необхідно?

1. **Проблемне запитання**

Що вам відомо про лебедів-птахів? Чому, на ваш погляд, поезія має таку назву?

Які образи ми зустрічаємо у творі?

* Що об’єднує всі ці образи? (рідна земля, Батьківщина).
* Які із названих образів є символами? Що саме вони символізують? Поясніть їх роль.

***Лебеді*** *— символ чистоти, милосердя, Діви Марії. Тобто у вірші це — птах матері.*

***Зорі*** *— присутність божества, ангела-посланця Бога, надія. Оскільки у християнстві зорі означають божественне благе ставлення, то в цій поезії мова йде про благе ставлення Бога до дитини.*

***Лимани (вода)*** *— символ народження; символ мінливого людського життя.*

***Мати*** *є символом усіх духовних речей. „Материнська добра ласка в неї за плечима": мати — джерело духовності, усього доброго і ніжного.*

***Півень*** *у праукраїнців вважався передвісником зорі, а отже, пробудження життя.*

***Верби і тополі*** *– символи України, обереги (верба – дерево життя, тополя – перевтілена дівчина). Національна символіка постає надійним оберегом українців, хоч би де вони опинилися.*

* Як бачимо, слів-образів, що мають символічне значення, у поезії багато. Вони сприяють розумінню тексту.

1. **Літературознавча майстерня.** (запис у зошит)

**Літературознавча майстерня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Відтворення материнського співу над колискою дитини, в якому висловлюється тривога жінки за долю сина, чистоту його душі. |
| **Ідея** | Уславлення материнської любові, яка буде супроводжувати її дитину протягом життя; мати, як і Батьківщина, єдина, неповторна для кожної людини. |
| **Основна думка:** | Можна все на світі вибирати, сину,  Вибрати не можна тільки Батьківщину. |
| **Композиція** | Умовно твір ділиться на 2 частини:  1 – турбота про малого сина;  2 – клопоти, які буде мати дитина в дорослому віці. |

**Перегляд відеороботи «Лебеді материнства» (муз. А. Пашкевича) Ірини Стиць у її вокальному виконанні.** [**https://www.youtube.com/watch?v=DWNwaboQY3Q**](https://www.youtube.com/watch?v=DWNwaboQY3Q)

* «Чому саме слова з другої частини поезії, на вашу думку, стали піснею? *(саме тут міститься основна думка твору)*
* Ви створили кольорову палітру художнього твору. Які кольори ви використали? Які образи асоціюються з цим кольором?

**V. Закріплення вивченого матеріалу.**

1. ***Гра «Знайдіть ознаку» (Додатково)***

Лебеді…

Зорі…

Ласка….

Хата….

Очі…

Мавки…

Тривоги …

Смеркання….

Поле….

Пір’я…

Сузір’я…

**2. Проведення тестового опитування *(Додатково)***

**Тестове опитування**

1. Колір лебедів у поезії: а) білий; б) рожевий; в) сірий.

2. Лебеді порівнюються з: а) хмарами; б) чаклунством; в) мріями.

3. Мати не пускала до хати гойдати колиску: а) досаду; б) смуток; в) лихо.

4. Лебеді панували в хаті на стіні:

а) під час темряви; б) у будь-який час; в) тільки у дощову погоду.

5. Коли син виросте, то він:

а) вирушить у дорогу; б) відремонтує батьківську хату; в) змайструє млин.

6. Мавки чорноброві чекатимуть від дорослого хлопця:

а) ніжності й любові; б) уваги і грошей; в) багато позитивних емоцій.

7. В житті, на думку В. Симоненка, кожна людина не може вибирати:

а) друга; б) дружину; в) матір.

8. Останній рядок поезії має такий виклад:

а) «Вибрати не можна тільки Батьківщину»;

б) «Та не можна рідну матір вибирати»;

в) «Можна все на світі вибирати, сину...».

9. Поезія В. Симоненка «Лебеді материнства» покладена на музику композитором:

а) М. Лисенком; б) П. Майбородою; в) А. Пашкевичем.

10. «Лебеді материнства» за своєю будовою нагадують:

а) стрілецьку пісню; б) веснянку; в) коломийку (дворядкова строфа,14-складовий рядок)

11. Образ лебедів у творі асоціюється з: а) мужністю; б) вірністю; в) ніжністю.

12. У народних легендах верба, яка згадується у вірші, означає дерево:

а) життя; б) добробуту; в) мужності і наполегливості.

**Примітка.** За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

**VI. Підсумок уроку**

* Батьківщина – це земля наших пращурів, це рідний дім, де нас завжди чекають, це люди, які завжди поруч - в радості чи смутку, це місце, до якого людина завжди повертається, де б вона не мандрувала у світі. Батьківщину не обирають. Наша Батьківщина – це Україна. Без любові до неї немає справжньої людини.
* **Інтерактивна вправа «Мікрофон».** Що ж означає любити Батьківщину?

**Заключне слово вчителя.** Любити Україну, жити для неї – це означає любити її людей, працювати на їх благо. Вберегти для нащадків мальовничу українську природу, мову, звичаї і традиції. Завжди бути готовими стати на захист рідної землі. Тож читайте поезію В. Симоненка, вивчайте її. Нехай вона допоможе вам глибше пізнати своїх матерів, відчути їхню любов, їхню втому та недоспані ночі, ніжність і доброту. Нехай із любові до рідної матері проростає ваша любов до України. А слова Василя Симоненка будуть для вас дороговказом.

Батьківщина, як і мати, одна. І її не обирають. Не забуваймо цього ніколи. І хай життя наше, освітлене святою материнською любов'ю, завжди буде чесним, незаплямованим, гідним, Цьому вчать нас Лебеді материнства, які злітають із теплих співучих долонь талановитого витязя молодої української поезії – Василя Симоненка. Летять у вічність.

Тож працюйте для своєї країни, для свого народу!

**VII. Рефлексія**

* Яким був ваш емоційний настрій на уроці?
* Що нового для себе ви дізналися на уроці?
* Чи задоволені результатами виконаної роботи?

**VIII. Домашнє завдання.**

**Обов’язкове:**

1. Вивчити напам’ять поезію В. Симоненка «Лебеді материнства»

**За бажанням:**

1. Намалювати той фрагмент вірша В. Симоненка «Лебеді материнства», який вам видався найтеплішим і найромантичнішим.
2. Підготувати кросворди та ребуси за творчістю В. Симоненка.(за бажанням)

Виконані роботи надсилай у Human на перевірку

Або на пошту [cucerochka@bigmir.net](mailto:cucerochka@bigmir.net)